



ENSEMBLE - et koreografisk danse- og musikprojekt, for og med én 3. eller 4. klasse, to professionelle dansere, live musik og scenisk lys.

'Det var mega sjovt!' - 'Vi følte, at vi var med i en professionel forestilling.' - Jeg vidste slet ikke, at jeg kunne danse' (børn fra 4X - Øster Farimagsgade Skole)

I **ENSEMBLE** bliver en 3. eller 4. klasse **medskabende dansere** i en danse- og musikforestilling. I løbet af én uge arbejder klassen sammen med to professionelle moderne dansere, en musiker og scenisk lys. Alle bliver gradvist til ét stort danse**ENSEMBLE**, og om fredagen inviterer vi publikum ind i teaterrummet, for at opleve værket.

ENSEMBLE handler om at være og **bevæge sig sammen** i et poetisk rum af **dans, musik og lys**. Gennem dedikeret og legende arbejde med fysiske færdigheder, lydhørhed, musikalitet og opmærksomhed fin-tunes og **styrkes klassens trivsel og fællesskab**. Den fælles 'samklang' gør børnene i stand til at indgå i rørende og kraftfulde koreografiske former. Det er både flot at se på og godt at være med i.

Den levende musik er komponeret specielt til **ENSEMBLE**, og undervejs bliver børnene også involveret i at bidrage til musikken, med rytmer og deres stemmer.

TIDSPLAN

Projektet foregår over **én skoleuge** hvor hver klasse arbejder **2 timer hver dag**. 10 timer pr. klasse. Om fredagen viser hver klasse forestillingen for forældre, eller en anden klasse på skolen. Projektet foregår efterår 2022 og vinter/forår 2023

EGENBETALING

Ved tilsagn fra Statens Kunstfonds Huskunstnerordning er jeres egenbetaling 25% af kunstnerhonorarer + materialer: **12.000 kr.** for 2 stk. klasser.

HVOR

Vi kommer ud på jeres skole hvor vi har brug for en sal der er ca. 10 meter bred x 12 meter lang x 4 meter til loftet, med alm. strøm. **Salen skal kunne mørklægges**. Vi har brug for at stille musikken op og gøre klar 1 time før børnene kommer. Samt tid til at pakke sammen efter sidste lektion.



FÆLLSMÅL

ENSEMBLE forholder sig til Folkeskolens formål: Stk. 2 'Folkeskolen skal udvikle arbejdsmetoder og skabe rammer for **oplevelse, fordybelse og virkelyst**, så eleverne udvikler **erkendelse og fantasi** og får **tillid** til egne muligheder og baggrund for at tage stilling og handle.'

Vi arbejder specifikt med fællesmål indenfor fagene **musik** og **dans og udtryk** i idrætsfaget. Se her:

https://emu.dk/sites/default/files/2020-09/GSK_FællesMål_Idræt.pdf

https://emu.dk/sites/default/files/2020-09/GSK_FællesMål_Musik.pdf

Derudover har vi oplevet at projektet i meget høj grad gavner klassens fællesskab og trivsel.

Marie - lærer i 4x - siger om ENSEMBLE:

'Eleverne var meget optagede af hele forløbet. De glemte tid og sted og var i oplevelsen. I løbet af projektet kunne eleverne mærke, at deres bevægelser forandrede sig, og de blev rigtig gode til at give sig hen til musik og stemning. Der var en del elever, der normalt ikke træder "frem", som virkelig fik overskredet nogle barrierer på den gode måde.

Det var en meget flot forestilling og meget virkningsfyldt med lyd, lys og musik. Det var imponerende, hvor meget danserne havde nået med eleverne på relativ kort tid.

Projektet kan give eleverne og klassen noget, som de på ingen måde kan få i en almindelig skoleramme. Det var nogle helt andre rammer og indhold, end de plejer at have. Selv hvis vi skulle lave et danseforløb i idrætsundervisningen, ville vi slet ikke kunne få de læreprocesser i gang hos dem, som jeg mener, at projektet kunne.'

Video fra tidligere forløb med ENSEMBLE

Kort teaser: <https://vimeo.com/654492300>

Fuld version i et lokale uden lys: <https://vimeo.com/642963130> Password: ensemble4u



KONTAKT

Ellen Kilsgaard
Ellen K & Co.
Valbygårdsvej 35, 1th
2500 Valby
tel: +45 60170119
ellenkilsgaard@gmail.com

Læs mere om os og projektet ENESEMBLE her:

[**www.ellenkilsgaard.com**](http://www.ellenkilsgaard.com)

MEDVIRKENDE PROFESSIONELLE KUNSTNERE

Idé, dans, koreografi og projektledelse : Ellen Kilsgaard
Dansere: Adrian Ulrich og Julie Schmidt Andreassen
Musiker og komponist: Pernille Sejlund eller Henriette Groth
Lysdesign: Michael Breiner

Fotos: Malle Madsen

Projektets udvikling er støttet af:

STATENS KUNSTFOND



AUGUSTINUS FONDEN

William Demant Fonden

Sonningfonden

Udviklingsplatformen for Scenekunst - Tid i Rum

Statens Kunstfonds huskunstnerordning sammen med kultur og Eventafdelingen i Horsens kommune